

Hallazgo de un plano del Hospital General de Valencia datado en 1749

Francisco J. Sanchis Moreno*

Como consecuencia de una donación por parte del Archivo Departamental del Aude (Carcasonne) ha ingresado en los fondos cartográficos del Archivo del Reino de Valencia un espléndido plano del Hospital General de Valencia.¹ Se trata de una planta que presenta una cartela, decorada con el escudo heráldico del responsable de su ejecución y el de la ciudad de Valencia, en la que se señala que fue realizado en 1749 por orden del marqués de Malaespina, Intendente General del Reino de Valencia y Murcia. Sus dimensiones son de 760 x 1150 mm. Y está formado por dos hojas unidas de papel de fabricación artesanal manual, realizándose la representación mediante lápiz de grafito, acuarela y tempera. Representación en la que se combina el dibujo técnico para las líneas del plano con la mano alzada para los detalles, siendo como es habitual en la época la unidad de medida empleada, las varas valencianas. El hallazgo de este plano ha sido realmente un descubrimiento por el hecho de que se desconocía su realización y por tanto no se tenía conciencia de su pérdida. La salida del documento desde Valencia a tierras francesas hay que situarla en torno a la ocupación francesa de la ciudad, puesto que en el reverso del plano encontramos la siguiente anotación archivística del siglo XIX: «Plan de Hopital General de la ville de Valence», regesta que es continuada por otra mano con los datos siguientes: «fait en 1749 de l'ordre de Mr. le marquis de Malespina, intendant du Royaume de Valence et de celui de Murcie et les desseins de deux autels de l'hopital n° 8». De lo que se deduce que el plano se depositó ya en el siglo pasado en un archivo francés con un nivel de organización importante y que iba acompañado de las representaciones de dos altares existentes en el citado hospital de las que no tenemos noticia alguna. El potencial informativo del plano se ve aumentado por el hecho de incluir en el mismo una profusa descripción de las salas, aunque sólo al nivel de planta a ras de suelo, quedando las dependencias de plantas superiores en unos pocos casos simplemente mencionadas, mientras que en otros ni tan siquiera se señala su existencia.

* Arxiu del Regne de València

¹ Archivo del Reino de Valencia, *Mapas y planos*, n° 518.

Esta planta del Hospital General de Valencia, además de ser la más antigua que se conoce,² presenta una imagen pormenorizada de la ubicación exacta y distribución del espacio de la totalidad de las dependencias existentes en el mismo a mediados del XVIII.

El plano denomina puerta principal a la que se conserva en la actualidad y que venía seguida por un atrio y claustro que actuaba de distribuidor hacia las dependencias de los enfermos, el recinto destinado a los expósitos, la botica y las dependencias destinadas a la administración. Por lo tanto la Puerta del Clavario originariamente debió ser la principal, pero nos hallamos ya en un momento que esta función no se le reconoce o está en proceso de desaparición a favor de la Puerta del Torno, que arquitectónicamente sería más elaborada.

En esta plaza del clavario encontramos a mano derecha, inmediatamente después de atravesar la puerta, el horno de pan y a continuación las habitaciones del clavario y secretario del Hospital. Quedando a espaldas de estas dependencias unos patios o «descubiertos» correspondientes al horno y a los pabellones destinados a enfermos mentales varones. Estas dependencias para «furiosos» se estructuran en torno a otro patio central pudiéndose contar hasta 25 jaulas con rejas y cadenas entre las que existen gradaciones, pues se señala que entre ellas hay algunas más fuertes y angostas para los enfermos más peligrosos, mientras que en una planta superior hallamos a los que se consideraba que no podían causar, ni causarse ningún daño. Entre las dos hileras de jaulas y los patios se sitúan las habitaciones del Padre de Locos y el Amasijo.

La iglesia ocupa la parte central de la plaza, su planta definitiva puede compararse con el contrato para su construcción por parte del maestro de obras Pere García, que fue redactado el 11 de octubre de 1686. Sus dimensiones son 126 palmos de larga por 34 de ancha, contando con ocho capillas.

En la parte Sudoriental de la plaza, junto a la iglesia se hallan las dependencias destinadas a mujeres con enfermedades mentales, situándose en la planta inferior las habitaciones de la Madre de Locas y las jaulas para las «furiosas», dejando la superior destinada a dormitorios para las que se califica como «simples».

Frente a la iglesia el plano sitúa la ermita levantada a expensas de la Real Cofradía de Nuestra Señora de los Santos Inocentes y Desamparados en 1730. A espaldas de la ermita encontramos las dependencias del cirujano y su huerto, que se halla bordeado hacia el Este por el granero y hacia el Oeste por la citada ermita.

² Anteriores a este plano sólo existen las perspectivas del Hospital que ofrecen los planos generales de la ciudad de Valencia, siendo la más antigua que conservamos la ofrecida por Antonio Mancelli en 1608.

En la zona más oriental de la plaza hallamos dispuesta la enfermería con su conocida planta de dos naves que se cortan en forma de cruz griega. La planta a ras de suelo se destinaba a los hombres, mientras que la superior era la dedicada a las mujeres, la cual sólo poseía dos escaleras de acceso y ambas desde edificios colindantes para evitar todo contacto entre pacientes de distinto sexo. En esta enfermería encontramos dos aposentos secretos: uno dedicado a mujeres nobles sin posibilidades económicas y otro destinado a partos de aquellas mujeres a las que conviene el anonimato.

El claustro de la enfermería que mira hacia el Sudoeste es el primitivo cementerio del Hospital y único en el mismo hasta el año 1729, en el que la altura que había alcanzado el terreno aconseja abrir un nuevo «fossar» en el tránsito que conectaba por el Este las naves de la enfermería con la puerta que se abría a la calle del Fumeral y la de la Creueta. Junto a esta puerta se sitúan las dependencias del alguacil, las del encargado del reparto del pan, etc. En torno al primitivo cementerio se hallan dispuestas la capilla y un espacio para ubicar los difuntos, las habitaciones para los velantes y las de los que asisten en las enfermerías.

El claustro NW de la enfermería se destinó a huerto del boticario, cultivándose allí las hierbas de más frecuente uso en la botica, la cual se situaba a continuación del huerto, adosada al límite del perímetro del Hospital. En la misma planta de este edificio se disponía la habitación del boticario y en él una escalera junto a la Puerta del Torno nos conducía a la segunda planta donde se situaba el archivo y la contaduría del Hospital, y posteriormente se llegaba a una azotea sobre el granero donde residían el archivero y los capellanes; conectándose estas dependencias con la plaza de la iglesia mediante otra escalera. Es precisamente esta azotea y escalera la que permite el acceso a la enfermería de mujeres.

En el claustro nororiental de la enfermería se dispone la casa y huerto del vicario que se extiende hasta la Puerta del Torno todo un conjunto de dependencias destinado a la recepción y estancia de los expósitos. Finalmente el claustro Sudoriental de la enfermería es el que la conecta con la «quadra nueva», construida en el siglo XVII y destinada a enfermos no genéricos: gállicos, «heridos de mano ayrada» y soldados. Su forma de cruz latina con el lado occidental del brazo transversal mucho más prolongado da lugar a un único patio.

Junto a la «quadra nueva» y completando el perímetro del hospital se disponen salas destinadas a los simples que se levantaron en 1634. Sin duda alguna una de las grandes aportaciones del anónimo plano de 1749, es la de situar toda la zona de servicios del hospital desde el final de las enfermerías y la parte posterior de la iglesia hasta el muro que delimita el recinto del hospital por su parte Sur. La planta levantada a solicitud del Intendente General del Reino de Valencia coloca de Este a Oeste

en esta zona de servicios las siguientes dependencias: cuartos de comensales, lavadero, sede de la Cofradía de la Agonía, cuartos «*do se hasen las Roscadas*», caballerizas, bodega; y al otro lado de la vía interior y también de Este a Oeste: pajar, teatro anatómico, carnicería, gallinero y corral, quedando más hacia el Oeste la cocina y leñera.

