Los invertebrados representan la parte más importante de la diversidad biológica: son el 70% de los 1,8 millones de especies de plantas y animales conocidas.

El arco mediterráneo es uno de los puntos calientes del planeta en cuanto a biodiversidad y eso se debe, en parte, a la gran concentración de especies que pueblan Andalucía. Esta elevada tasa de biodiversidad se debe principalmente a una estratégica situación geográfica, una compleja historia geológica y un clima benigno.

Invertebrates make up the most significant component of biological diversity on Earth: approximately 70% of the planet’s total 1.8 million plant and animal species are invertebrates.

The Mediterranean is one of the world’s hotspots for diversity partly because of the high concentration of species which populate Andalusia. This wealth of diversity is mainly due to Andalucia’s strategic geographic location, a complex geological history, and a mild climate.

La taxonomía es la ciencia que se encarga de ordenar a los organismos según sus relaciones de parentesco y evolutivas. En museos de Historia Natural, como el MNHN-CSIC se encuentran los ejemplares de especies que han servido para describir a las especies. Es imprescindible conocer la verdadera dimensión y magnitud de la diversidad biológica para poder conservarla adecuadamente.

Endemism is the scientific study of classifying and identifying the relationships and evolutions of species, which can be found in museums of natural history, such as the MNHN-CSIC, where specimens are used to describe each species. Understanding biodiversity is actual extent and magnitude is essential if we wish to preserve it properly.

Over the past eleven years, 322 new animal species, mostly invertebrates, have been recorded in Andalucia alone. This averages out to a new species discovery every twelve years.
Un viaje imaginario desde el estrecho de Gibraltar hasta las montañas que representan el sector oriental de las Sierras Béticas. Se muestran especies y espacios bajo una perspectiva taxonómica, biogeográfica y, por supuesto, de conservación.

Son 23 minutos de imágenes inéditas de algunos de los invertebrados más amenazados de Andalucía y de los emblemáticos paisajes que albergan sus últimos poblaciones. Destacan la impresionante libélula Macromia splendens, los íntimos momentos de la cópula del caballito del diablo Coenagrion mercuriale, la mariposa apolo y el pequeño licenio Agriades zullichii. Son también protagonistas las enigmáticas náyades, también conocidas como mejillones de río, o los diminutos hidróbidos.

Las 19 esculturas de invertebrados andaluces creadas en bronce por el escultor José María Moreno (Casa Taller Miguel Moreno) incorporan un componente artístico a esta exposición. La obra representa una estimulante visión cargada de magnetismo que carece de artificios o recreaciones vagas que distorsionen el ser forjado. El equilibrio entre el preciosismo técnico y la fuerza expresiva de la presencia de la forma manifiesta un original tratamiento del tema.

Nineteen bronze sculptures of Andalusian invertebrates by the sculptor, José María Moreno (Casa Taller Miguel Moreno), add an artistic element to this exhibition. His work reveals an exciting, magnetic vision free from artifice and vague recreations which would otherwise cloud the representation. The balance between technical prowess and expressive power manifest in these figures makes them true originals.